

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

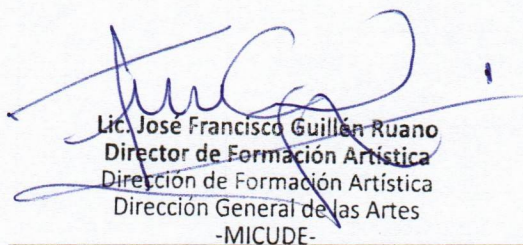
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato No. 185-566-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad superior.



F. Jehú David Esquipulas Ortíz



F.

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes,
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato No. 185-566-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elabore la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elabore los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a las que me fueron asignadas por la Autoridad superior.

Licenciado Francisco Guillén Ríos
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCD

F.

F. Jehú David Espíñola Ortiz

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de agosto de 2025.



F. Jehú David Esquipulas Ortiz



F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de agosto de 2022.

Director General de las Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Lic. José Francisco Solís Ríos

-MICUDE-

F. Jehú David Esquipulas Ortiz

ANEXOS

Planificación del curso de técnica instrumental de vientos mes de Agosto de 2025

Establecimiento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Reconoce y escribe correctamente el tresillo en contexto métrico binario	Reconoce auditivamente fragmentos musicales	Capacitación sobre las figuras musicales: El tresillo	Interiorizar el tresillo usando articulación de viento + sensación corporal	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Distingue entre quinta justa y aumentada o disminuida según contexto tonal.	Identifica auditivamente intervalos de quinta justa en ejercicios melódico-armónico	Práctica de intervalos de 5ta. ascendente y descendente	Desarrollar control técnico para saltar de quinta	
	Compara compases compuestos y simples; reconoce el efecto rítmico.	Transcribe por dictado secuencias en compás compuesto	Estudio de los Compases Compuestos	Leer y sentir ritmos en compás compuesto sobre instrumento	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Escucha y nombra la sexta mayor y menor en entonación y dictado.	Reconoce auditivamente intervalos de sexta mayor y menor en ejercicios aleatorios	Práctica de intervalos de 6ta. Ascendentes y descendete	Controlar articulación y afinación al saltar sextas	

Punto	Competencia	Indicadores de logro	Contenido	Actividad	Recursos
de 3000 en 23M	Introducción y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Recursos: Materiales, Hojas, cuaderno, lápiz
	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Recursos: Materiales, Hojas, cuaderno, lápiz
	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Recursos: Materiales, Hojas, cuaderno, lápiz
	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Reconocer y comprender los textos de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Comprensión y desarrollo de sexto grado y mejorar el aprendizaje de la lectura y comprensión	Recursos: Materiales, Hojas, cuaderno, lápiz

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
 Planificación del Taller de Técnica para la enseñanza de la música